



Thomas Körner  
Tenor

Thomas Körner erhielt seine erste sängerische Ausbildung in der Wuppertaler Kurrende (Knabenkantorei) und studierte an der Musikhochschule Köln Institut Wuppertal Gesang und Musiktheorie. 1992 wurde er an die Musikschule Dortmund berufen als Fachbereichsleiter für Gesang und Studienvorbereitende Ausbildung. Außerdem erhielt er Lehraufträge für Gesang an den Universitäten Köln und Dortmund. Thomas Körner war Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes und ist seit 2002 Mitglied im Bundesverband deutscher Gesangspädagogen.

Als Konzertsänger (Tenor) beherrscht er die großen Oratorienpartien seines Faches (Haydn: Die Schöpfung, Bach: Johannes-Passion, Händel: Messias u.v.a.), die er durch gelegentliche Ausflüge in die Oper und Operette erweitert. Seine große Liebe gilt dem romantischen Klavierlied (Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Strauss, Mahler), dem er immer wieder Konzertabende widmet.

Mit den „Räubern“ verbindet ihn eine langjährige Freundschaft. Mehrfach hat er auch bei Aufführungen im Gummersbacher Bühnenhaus mitgewirkt.



Kristi Natalie  
Klavier

Kristi Natalie wurde in Jakarta (Indonesien) geboren. In Jakarta hatte sie Klavierunterricht bei Rianti, Linawati, Elita Darwin, Harisma Sibarani, Cecilia Widjaja, Jelia Megawati Heru, Ruth Wibisono und Johannes Sebastian Nugroho. Kristi absolvierte einen Bachelor in Musikpädagogik und einen Master in Piano Performance mit Auszeichnung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bei Prof. Martin Widmaier. 2018 erhielt sie ein Stipendium vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD). Zudem besuchte sie mehrere Meisterkurse bei Gilead Mishory, Josef Anton Scherrer, Manfred Aust, Tobias Koch, Janusz Olejniczak und Paolo Giacometti.

Kristi hat den 2. Platz beim CDE Music Piano Classic Open Competition und Silver Medal beim WPTA Indonesia International Piano Competition bekommen. Derzeit arbeitet sie als Klavierlehrerin an der Musikschule der Hansestadt Attendorn und an der Musikschule Kanon Duisburg.



Quartettverein „Die Räuber“ Gummersbach  
Leitung: Maurizio Quaremba

# Sommerkonzert

„For The Beauty Of The Earth“

**Sonntag, 28. Juni 2026**

**17.00 Uhr**

**(Einlass ab 16.30 Uhr)**

**Evangelische Kirche Dieringhausen  
Dieringhauser Str. 41  
51645 Gummersbach**

**Eintritt 23,- Euro**

## Herbstkonzert

Sonntag, den 27. September 2026

## Weihnachtskonzert

Sonntag, den 20. Dezember 2026

# Programm

(Änderungen vorbehalten)

## Mitwirkende:

**Kristi Natalie, Klavier | Thomas Körner, Tenor | Hermann-Josef Grewe, E-Bass | Joachim Kathol, Drums**

**Quartett: Harald Stein, Eberhard Kutscher, Bernd Tokarski-Himmel, Jürgen Trautner**

**Q. V. „Die Räuber“ e.V., Gummersbach | Leitung: Maurizio Quaremba**

## Die Räuber

Vater unser

Nikolai Rimski-Korsakow, Satz: Anja Merusch

Pater noster

Albert de Klerk

Die Nacht

Franz Abt

## Thomas Körner

Sogno

Francesco Paolo Tosti

Non t'amo piú

Francesco Paolo Tosti

## Kristi Natalie

Etude Op. 91 Nr. 17

M. Mozkowski

Etude Op. 10 Nr. 5

Frédéric Chopin

## Chor-Quartett

Fünf Madrigale

Bearb: Gus Anton

## Die Räuber

For The Beauty Of The Earth

John Rutter

– PAUSE –

## Thomas Körner

Smile

Charlie Chaplin

„So in Love“ aus Kiss me, Kate

Cole Porter

## Kristi Natalie

La Javanaise (Improvisation)

Serge Gainsbourg

Volkmusik aus Indonesien

Manuk Dadali und Yamko Rambe Yamko

## Die Räuber

Over The Rainbow

I. Kamakawiwo'ole, Arr.: Bernd Stallmann

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

Bill Ramsey, Bearbeitung: Pascuale Thibaut

One Moment in Time

Whitney Houston, Arr.: Bernd Stallmann

Down By The Riverside

Trad. Spiritual, Bearbeitung: Hans Weiß