

Giuseppe Verdi

Gelobt, gepriesen der heilige Namen

aus der Oper „Die Macht des Schicksals“

Arrangement Maurizio Quarella

Männerchor TTBB

Edizione MÆSTRO

Giuseppe Verdi
Gelobt, gepriesen der heilige Namen

aus der Oper "Die Macht des Schicksals"

Arr. für Männerchor
von Maurizio Quarella

Moderato

Tenor 1
pp Du ho - he Him - mels - kö - ni - gin, o Jung - frau zart, Ma - ri - a, sei die - ser See - le

Tenor 2
pp Du ho - he Him - mels - kö - ni - gin, o Jung - frau zart, Ma - ri - a, sei die - ser See - le

Bass 1
pp Du ho - he Him - mels - kö - ni - gin, o Jung - frau zart, Ma - ri - a, sei die - ser See - le

Bass 2
pp Du ho - he Him - mels - kö - ni - gin, o Jung - frau zart, Ma - ri - a, sei die - ser See - le

6
T 1
8 Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* Du ho - he Him - mels - kö - ni - gin, o Jung - frau zart, Ma -

T 2
8 Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* Du Him - mels - kö - ni - gin, Ma -

B 1
Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* Du Him - mels - kö - ni - gin, Ma -

B 2
Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* Du Him - mels - kö - ni - gin, Ma -

12
T 1
8 ri - a, sei die - ser See - le Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* O, Got - tes - mut - ter

T 2
8 ri - a, sei See - le Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* O, Got - tes - mut - ter

B 1
ri - a, sei See - le Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* O, Got - tes - mut - ter

B 2
ri - a, sei See - le Hel - fe - rin im Le - ben und im To - de. *p* O, Got - tes - mut - ter