

Der Frühling naht

gemischter Chor a-cappella SATB

Text: Carsten Huppertz
Musik: Maurizio Quaremba

Sopran

1. Am Him-mel zie-hen Kra - nich-schwär-me und tun des Früh-lings Nä - he kund, die

Alt

1. Am Him-mel zie-hen Kra - nich-schwär-me und tun des Früh-lings Nä - he kund, die

Tenor

1. Am Him-mel zie-hen Kra - nich-schwär-me und tun des Früh-lings Nä - he kund, die

Bass

1. Am Him-mel zie-hen Kra - nich-schwär-me und tun des Früh-lings Nä - he kund, die

5

S

Son - ne schenkt dem Tag nun Wär-me und Licht ver-mehrt zu spä - ter Stund.2. Das

A

Son - ne schenkt dem Tag nun Wär-me und Licht ver-mehrt zu spä - ter Stund.

T

Son - ne schenkt dem Tag nun Wär-me und Licht ver-mehrt zu spä - ter Stund.

B

Son - ne schenkt dem Tag nun Wär-me und Licht ver-mehrt zu spä - ter Stund.

9

S

tri - ste Grau wird stolz ver-bannt es meh - ret sich der Bäu - me Far-be, in

A

Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba

T

Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba

B

Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba Ba

Der Frühling naht

2
13

rit.

S sei - nem lock - end Pracht - ge-wandt naht flink der Lenz mit je - dem Ta - ge. 3. Ein

A *>* Ba Ba *>* Ba Ba *>* Ba Ba *>* Ba Ba 2. flink der Lenz mit je - dem Ta - ge. 3. Ein

T *>* Ba Ba *>* Ba Ba *>* Ba Ba *>* Ba Ba 2. flink der Lenz mit je - dem Ta - ge. 3. Ein

B Ba Ba Ba Ba 2. flink der Lenz mit je - dem Ta - ge. 3. Ein

17

S Schmet - ter - ling zieht lust' - ge Krei - se von er - ster lau - er Luft ge - leit', die

A Schmet - ter - ling zieht lust' - ge Krei - se von er - ster lau - er Luft ge - leit', die

T *8* Schmet - ter - ling zieht lust' - ge Krei - se von er - ster lau - er Luft ge - leit', die

B Schmet - ter - ling zieht lust' - ge Krei - se von er - ster lau - er Luft ge - leit', die

21

S Maus be - gibt sich auf die Rei - se durch's Blät - ter-braun der Win - ter-zeit. 4. Die

A Maus be - gibt sich auf die Rei - se durch's Blät - ter-braun der Win - ter-zeit.

T *8* Maus be - gibt sich auf die Rei - se durch's Blät - ter-braun der Win - ter-zeit.

B Maus be - gibt sich auf die Rei - se durch's Blät - ter-braun der Win - ter-zeit.

25

S Vö-glein je-den Mor-gen lo-ben mit wun-der-vol-lem Balz-ge-sang, das Reh im Hain hat

A Ah Ah 4. mit wun-der-vol-lem Balz-ge-sang, das Reh im Hain hat

T Ah 4. mit wun-der-vol-lem Balz-ge-sang, das Reh im Hain hat

B Ah Ah 4. mit wun-der-vol-lem Balz-ge-sang, das Reh im Hain hat

30 Chorus

S sich er-ho-ben und wagt sich scheu zum Wal-des-rand. Al-les

A sich er-ho-ben und wagt sich scheu zum Wal-des-rand. Al-les

T sich er-ho-ben und wagt sich scheu zum Wal-des-rand. Al-les

B sich er-ho-ben und wagt sich scheu zum Wal-des-rand. Al-les

33

S Le-ben ju-bi-lie-ret Kre-a-tu-ren groß und klein, Win-ter-star-re sich ver-

A Le-ben ju-bi-lie-ret Kre-a-tu-ren groß und klein, Win-ter-star-re sich ver-

T Le-ben ju-bi-lie-ret Kre-a-tu-ren groß und klein, Win-ter-star-re sich ver-

B Le-ben ju-bi-lie-ret Kre-a-tu-ren groß und klein, Win-ter-star-re sich ver-